

LES EXPLORATEURS PATRIMOINE ET MUSÉES BERGERAC



**ACTIONS ÉDUCATIVES SCOLAIRES
& HORS TEMPS SCOLAIRE
2026 - 2027**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

SOMMAIRE

3 / Le service Patrimoine et Musées de la Ville de Bergerac

4 / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Les visites découvertes et les ateliers

6 / Ville d'Art et d'Histoire Les visites découvertes et les ateliers

10 / Actions hors temps scolaire dans la Ville

12 / Musée du Tabac Les visites découvertes et les ateliers

14 / Actions hors temps scolaire au Musée du Tabac

15 / Expositions temporaires

16 / Musée Costi Les visites découvertes et les ateliers

17 / Centre d'art de la photographie Espace Romain Rolland Les visites découvertes et les ateliers

18 / Infos pratiques

19 / Plan

Le service Patrimoine et Musées de la Ville de Bergerac



DORDONHA

1 rue de la Petite Mission

Pôle patrimonial et culturel abritant le CIAP, le Musée Costi et un espace d'expositions temporaires.



LE CIAP et le label Ville d'Art et d'Histoire

1 rue de la Petite Mission

Le label, obtenu en 2014, conforte la ville dans sa volonté de poursuivre et développer sa politique de valorisation du patrimoine



LE MUSÉE DU TABAC

Place du Feu

Installé dans un hôtel particulier du 17^e siècle, ses collections retracent 3000 ans d'histoire à travers le monde et la saga d'une plante au destin exceptionnel, tantôt divine, tantôt maudite.



LE MUSÉE COSTI

1 rue de la Petite Mission

60 sculptures en bronze constituant une remarquable collection sont exposées sous les voûtes du cellier de la Petite Mission à Dordonha. L'artiste Constantin Papachristopoulos (1906-2004) s'inscrit dans le courant des sculpteurs figuratifs.



LE CENTRE D'ART DE LA PHOTOGRAPHIE

9 rue Saint-Esprit

Actuellement dédié à la photographie contemporaine, cet équipement deviendra, à partir de 2027 un espace consacré à l'éducation artistique et au patrimoine vivant, tout en conservant sa vocation de diffusion culturelle.

LES VISITES- DÉCOUVERTES



On em-barque !

Cycles 1 et 2

Larguons les amarres dans le CIAP et voyageons dans sa scénographie tournoyante.



Découverte du CIAP

Cycle 3, collège et lycée

Présentation du CIAP, de son architecture et de ses contenus historiques. La visite s'accompagne de prise de notes et de réalisation de croquis.

✓ **Visiter un équipement muséographique**

LES ATELIERS



Les ateliers débutent par un temps de visite court, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.

Ils se déroulent dans une salle pédagogique équipée, avec le matériel nécessaire fourni.



L'héraldique ou le secret du blason de Bergerac

Cycles 1, 2 et 3

Lectures contées sur le thème du dragon. Légende du dragon Coulobre. Création de dragons en argile peinte. Fresque.

- ✓ **Comprendre sa ville**
- ✓ **Acquérir du vocabulaire**
- ✓ **Apprendre à dessiner**
- ✓ **Littérature jeunesse**



Les ponts

Cycle 3

VISITE DU CIAP

Proposition d'arts plastiques de détournements d'images à partir de vieilles photographies.

- ✓ *Comprendre l'évolution des techniques à travers les siècles*
- ✓ *S'approprier un vocabulaire spécifique*

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences. Les élèves partent à la découverte de la ville et s'appuient sur des documents d'aide à la visite (plans, carnet de croquis).



Le centre historique de Bergerac

Tous cycles

Quand les paysages nous racontent l'histoire : découvrons le patrimoine et les traces du passé dans l'espace urbain.

- ✓ **Connaître son environnement proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville**

Bergerac au Moyen Âge

Cycle 3 et classe de 5^e

> Durée 1h30

Visites aux Archives municipales et dans le vieux Bergerac, sur les traces du Moyen Âge : noms de rues, paysage urbain, architecture.

- ✓ **Etablir des liens entre vie quotidienne et architecture**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**
- ✓ **Se repérer sur un plan**
- ✓ **Rencontrer l'archiviste**

Les fontaines

Cycles 1 et 2

Déambulation dans le centre historique à la recherche des fontaines ou comment jouer avec l'eau : j'écoute, je dessine, je chante et je lave.

- ✓ **Découvrir le monde**
- ✓ **Eveiller les 5 sens**



L'architecture religieuse

Cycle 3, collège et lycée

Visite historique et architecturale de l'église Saint-Jacques et/ou de l'église Notre-Dame. Utilisation d'un livret d'aide à la visite.

- ✓ **Connaître l'histoire d'un édifice**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**



Métiers d'autrefois

Cycle 2

Découverte des anciens métiers qui ont animé la ville, en partant des sites historiques ayant servi à leurs exercices : port et gabarriers, fontaines et lavandières, places et pélissiers...

- ✓ Découvrir un métier et ses techniques
- ✓ Se repérer dans le temps
- ✓ Connaissance du centre historique et de son patrimoine

Support littérature jeunesse : *La grosse faim de p'tit bonhomme* de Pierre Delye



Street-art, l'art est dans la rue

Tous cycles, collège, lycée

Visite à la découverte des fresques murales dans l'espace urbain et au jardin Perdoux.



Sur les traces du protestantisme

Collège

Visite du CIAP et du centre historique sur les traces laissées par les guerres de religion, du milieu du 16^e siècle jusqu'à la fin du 17^e siècle.

- ✓ Se repérer sur un plan
- ✓ Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville

Au bord de l'eau

Cycles 1 et 2

Observation sur les bords de la rivière Dordogne (rive gauche).

- ✓ Observer un environnement naturel
- ✓ Vocabulaire de la faune et de la flore
- ✓ Initiation à la protection de l'environnement

Support littérature jeunesse : *Tu étais où avant ?* d'Yvan Pommaux



L'architecture métallique

Cycle 3, collège et lycée

Découverte historique de deux édifices publics caractéristiques de l'âge industriel : la Gare et la Halle du marché couvert.

- ✓ Découvrir l'architecture métallique
- ✓ Initiation à l'histoire du 19^e siècle

LES VISITES-DÉCOUVERTES

La ville du XIX^e siècle : histoire et épanouissement

Cycle 3, collège et lycée

Parcours urbain sur les traces et les architectures typiques de la ville du XIX^e siècle.

- ✓ *Découverte de l'architecture*
- ✓ *Initiation à l'histoire du 19^e siècle*

Les lieux de mémoire

Cycle 3, collège, lycée

Parcours à pied dans la ville sur 4 lieux de mémoire :

- Le monument aux morts de la guerre de 1870-1871 (en face du Palais de Justice)
- Le monument aux morts de la Première Guerre mondiale (rue Mounet-Sully)
- Le monument-hommage à Albert Claveille (Place de La République)
- Le mémorial de la Résistance de la seconde Guerre mondiale (Place Gambetta)



Le parcours des sculptures urbaines

Tous cycles, collège et lycée

Observation et croquis dans la ville :

- *Cyrano de Bergerac* de Mauro Corda (Place Pélissière, 2005)
- *Cyrano de Bergerac* de Jean Varoqueaux (Place de la Mirpe, 1976)
- *La fontaine aux saumons* de Henri Redon (Place de La Madeleine, 2000)
- *Désillusion totale* de Daniel Hourdé (Quai Salvette, 2017)
- *Les oiseaux et le silex* de Roland Cognet (square Samuel Paty)
- *La louve aux aguets* de Roland Cognet (square Samuel Paty, 2026)

Le jardin Perdoux

Tous cycles, collège et lycée

Histoire de l'ancienne pépinière Perdoux, fondée en 1870 et transformée en parc Jean Jaurès au XX^e siècle.

- ✓ *Des créations plastiques*
- ✓ *L'art des jardins*
- ✓ *En littérature jeunesse : Vert secret* de Max Ducos.

Bergerac : ses quais, son port

Cycle 3, collège et lycée

Retour sur l'histoire de l'aménagement et de l'activité portuaire de Bergerac.

- ✓ *Compréhension du paysage fluvial et urbain*
- ✓ *Découverte d'un vocabulaire spécifique*
- ✓ *Aménagement du territoire*
- ✓ *Histoire locale et régionale*
- ✓ *Compréhension du paysage urbain*

LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie. Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée ou dans les salles du musée (matériel nécessaire fourni).



La batellerie

Balade sur l'Ancien Port à la recherche d'indices, puis croquis du paysage fluvial.

Cycle 1

Empreintes de pavés sur les quais.

Cycles 2 et 3

Croquis et modelage à l'argile d'une gabare traditionnelle.

- ✓ **Observer un environnement**
- ✓ **Connaître le paysage urbain et fluvial de la ville**

Bergerac au Moyen Âge

Cycle 3

Modelage d'édifices en élévation à l'argile sur le plan du centre historique (3D).

- ✓ **Découverte / initiation à l'histoire médiévale**
- ✓ **Sensibilisation à l'architecture / cartographie**



Street-art, l'art est dans la fresque

Tous cycles

Visite urbaine ou au jardin Perdoux : expérimentation des outils du street-artiste dans l'atelier et/ou à l'extérieur : papier fresque, bombe, posca, gants, masque, etc



Le paysage aquarellé

Cycle 3

Croquis sur le port et création individuelle d'une aquarelle du paysage fluvial.

- ✓ **Observer le paysage par plans**
- ✓ **Découvrir la technique de l'aquarelle**

JEU DE PISTE ET ATELIERS ARTISTIQUES

Ces formules associant patrimoine, jeu, déambulation ou pratiques artistiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire et la ville, tout en s'amusant.



Le croquis sur chevalet

Chevalets sous le bras, direction Place de la Mirpe pour aller dessiner les jolies façades des maisons du Vieux Bergerac. Crayon, fusain, craie, feutre... Toutes les techniques sont permises !



Jeu du patrimoine

Découvrons et parcourons le centre historique pour y dénicher «ce qui fait sens» : quand les paysages nous racontent l'histoire...



C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap !

Connaissez-vous
Cyrano de Bergerac ?

Oui ou non, c'est bien
lui que nous modèlerons
et son NEZ !



Les vitraux de l'église Saint-Jacques

Peinture-vitrail à la manière
des véritables vitraux.



C'est dans la rue !

Découverte et initiation à la peinture de fresque à l'aide de pochoirs, bombes et techniques du graff.



Du Coulobre au dragon

Le légendaire Coulobre hante la rivière Dordogne et prend la pose sur le blason de la Ville...

Mais qui est-il ?

Inspirons-nous des légendes pour redécorer nos propres blasons ou réinventer nos propres dragons... d'argile !

La peinture de paysage

Observation et apprenons à dessiner et peindre le paysage fluvial.

La rivière Dordogne est un très beau modèle !



LE MUSÉE DU TABAC

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Le musée... quésaco ? Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi existe-t-il ? Pour quelles raisons pouvons-nous le visiter ? Qui sont les personnes qui y travaillent et quels métiers exercent-elles ?



Visite à "croquer"

Cycles 2, 3, collège, lycée

Carnet de croquis à la main, découvrons le musée en associant histoire, observation et pratique artistique.

Cycle 3, collège, lycée

Retour sur les grandes découvertes des Européens lors de la colonisation des Amériques, dont le tabac fait partie.

Découvrons comment le tabac, produit du commerce triangulaire est aussi lié à l'histoire de l'esclavage.

✓ **Découverte d'une institution et de ses métiers**

Visites contées

Tous cycles

La littérature jeunesse en support :

Pipeau

Cheval fou

Le loup qui enquêtait au musée

Chanson pour les enfants l'hiver

Tibois fait son musée

✓ **Littérature jeunesse**

✓ **Initiation à l'histoire de l'art et aux arts plastiques**

LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie. Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée ou dans les salles du musée (matériel nécessaire fourni).



L'art du portrait

Cycles 2 et 3

Identifier, comprendre et interpréter le genre pictural du portrait. Visite du musée suivie d'un temps de création permettant d'expérimenter différentes techniques au choix :

- Modelage à l'argile
- Dessin au fusain
- Croquis sur chevalet
- Peinture sur toile



La nature morte

Cycles 2 et 3

Observation et explication des natures mortes du musée, puis création : modelage à l'argile, fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



Daumier et la caricature de presse

Cycle 3, collège

Découvrir les caricatures de presse d'Honoré Daumier publiées dans *Le Charivari* au milieu du XIX^e siècle : dessin caricatural, propos politique de l'art de presse et atelier modelage à l'argile.

- ✓ *Enrichir la culture générale et artistique, initiation à l'histoire de l'art*
- ✓ *Analyser et interpréter une œuvre*

ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

Une formule qui mêle observation, littérature jeunesse et pratiques artistiques, pour découvrir le musée tout en s'amusant !



Les apprentis peintres et sculpteurs

> **Durée 1h/2h**

Découvrons les portraits et les natures mortes du musée, puis expérimentons différentes techniques de création : croquis sur chevalet, peinture sur toile, modelage à l'argile.



Le papier peint

> **Durée 1h/2h**

Création collective en collage, à la peinture, au crayon, au feutre ou au pastel.

Expositions temporaires

AU MUSÉE DU TABAC

La tabaculture (partie 1)

Du 6 décembre 2026 jusqu'à juin 2027

L'exposition retrace l'histoire d'une culture qui a profondément marqué l'économie, les paysages et les vies de nombreuses familles périgourdines.

À travers photographies, objets, outils, archives et témoignages, l'exposition invite à découvrir les savoir-faire de la tabaculture, l'architecture emblématique des séchoirs et la mémoire de celles et ceux qui ont travaillé dans les champs et les fermes.

Un voyage au cœur d'un patrimoine rural, aujourd'hui en voie de disparition.

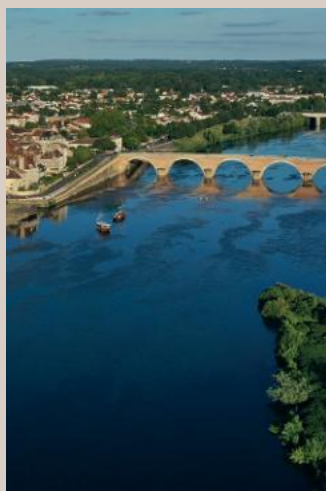
**Cycle 3, collège, lycée
et hors temps scolaire**

Visite guidée et atelier d'arts plastiques (1h30)



© Association Patrimoine Photographique en Bergeracois / Seita

A DORDOGNE



Rivière Dordogne Grande ligne de vie

Jusqu'au 14 novembre 2026

La Dordogne, dans le Bergeracois, est un véritable refuge de biodiversité, inspirant artistes et naturalistes.

Aujourd'hui, la rivière est fragilisée et nécessite une protection collective pour préserver son avenir.

Cycles 2 et 3, collège, lycée

Visite guidée et atelier d'arts plastiques (1h30)

La tabaculture (partie 2)

Du 6 décembre 2026 jusqu'à juin 2027

**Cycle 3, collège, lycée
et hors temps scolaire**

Visite guidée et atelier d'arts plastiques (1h30)

LES VISITES- DÉCOUVERTES



Farandole sculptée

Cycle 1

Visite guidée dans la "forêt" des sculptures et sensibilisation aux formes sculptées par l'empreinte dans l'argile.

- ✓ *Rencontrer les œuvres d'art*
- ✓ *Eveiller ses 5 sens*
- ✓ *Découvrir un musée*

L'ATELIER



Visite à "croquer"

Cycle 3, collège, lycée

Apprentissage des techniques du portrait en buste et en pied, par l'esquisse au fusain, à la sanguine, à la craie et à l'argile.

- ✓ *Enrichir sa culture artistique*
- ✓ *Analyser et interpréter une œuvre*

ACTIVITÉS HORS TEMPS SCOLAIRE



Je te croque, tu me croques

Sous forme d'un jeu, prenons la pose comme les sculptures ! Tour à tour modèles puis artistes, amusons-nous à dessiner sur le vif.



Deux temps, trois mouvements

- 1 : observez les sculptures
- 2 : croquez-les
- 3 : à l'argile, à vos mains, sculptez !

LE CENTRE D'ART DE LA PHOTOGRAPHIE

Le Centre d'art de la photographie de Bergerac, Espace Romain-Rolland est dédié à la photographie contemporaine. Situé dans le centre-ville historique, il occupe l'ancienne école communale Romain-Rolland, assurant ainsi une continuité entre instruction, éducation à l'image et découvertes culturelles.



Henry Roy, *Es Vedrà Orange, Ibiza, 2004*, photographie couleur, courtesies de l'artiste et ADAGP

L'exposition explore la construction du mythe d'Ibiza, entre paradis méditerranéen et capitale mondiale de la fête.

Des années 1930 à l'aube du XXI^e siècle, elle retrace les grandes étapes qui ont façonné cette légende : l'arrivée des artistes, la période hippie, l'essor du tourisme de masse, l'âge d'or des discothèques et des raves.

Photographies, vidéos et archives révèlent comment rêves, réalités et nostalgie s'entremêlent pour nourrir l'imaginaire de l'île.

L'exposition est labellisée "Bicentenaire de la photographie" par le ministère de la Culture.

Exposition : Un mirage nommé Ibiza

Exposition d'art contemporain photographique
Du samedi 4 juillet au dimanche 3 janvier 2027
Tous cycles, collège, lycée

Découvrir la photographie contemporaine et la démarche d'un artiste aujourd'hui.

- Visite-découverte 1h
- Visite-atelier (dessin, peinture, collage) 1h30

- ✓ *S'approprier une démarche d'analyse d'œuvre*
- ✓ *Comprendre un vocabulaire spécifique à la photographie*
- ✓ *Comprendre la fabrication d'une image (composition, plans, lumière, cadrage)*
- ✓ *Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres*

INFOS PRATIQUES RÉSERVATIONS

VENIR À BERGERAC EN BUS

- Arrêt devant la Médiathèque
- Arrêt sur le Quai Salvette
- Arrêt et stationnement Place du Foirail

TARIFS

Applicables jusqu'en août 2027

Établissements scolaires

- Pour les établissements Bergerac + CAB : gratuit
- Pour les établissements hors CAB : 60 euros

Centres de loisirs, centres sociaux, crèches, RAM, RA

- Hors Ville de Bergerac : 51,10 euros

ACCUEIL

- Du mercredi au vendredi en novembre, décembre, janvier, février et mars
- Du mardi au vendredi du mois d'avril au mois d'octobre.

CONTACTS

Service Patrimoine et musées

Sylvie Carpentier

Médiatrice culturelle, chargée des publics

mediation-patrimoine@bergerac.fr

05 53 63 04 13 / 06 73 37 89 00

Benoît Lamy de La Chapelle

Responsable du Centre d'Art de la photographie

06 31 15 28 49

blamydelachapelle@bergerac.fr



Médiathèque

Centre
d'art de la
photographie

Dordonha

Musée
du Tabac



Parking
du Foirail



« LES MUSÉES N'ONT PAS À DEVENIR
DES LIEUX D'ENSEIGNEMENT,
MAIS À RESTER DES LIEUX
OÙ IL N'Y A PAS D'OBLIGATION :
ON N'A PAS À FAIRE COMPRENDRE
QUELQUE CHOSE.
LES MUSÉES SONT DES LIEUX
DE CULTURE. »

ELISABETH CAILLET

AGRÉGÉE DE PHILOSOPHIE, DOCTEURE EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION