



Bienvenue au Musée du Tabac de Bergerac



**Livret de visite
facile à lire
et à comprendre**


BERGERAC


MUSÉE
DU TABAC



**Ce livret vous aide à visiter le musée.
Il est facile à lire et à comprendre.
Il est gratuit.**

Dans ce livret il y a :

Venir au Musée du Tabac

→ Page 3

L'accueil et la billetterie

→ Page 4

Les consignes et conseils pour la visite

→ Page 5 et 6

Comment se repérer dans le musée

→ Pages 7 et 8

La visite du rez-de-chaussée

→ Pages 8 et 9

La visite du premier étage

→ Pages 10 et 11

La visite du deuxième étage

→ Pages 12 et 13

L'exposition temporaire et la fin de la visite

→ Page 14

Deux autres lieux à visiter

→ Page 15

Venir au musée



→ **Le Musée du Tabac est en centre-ville, sur la Place du Feu.**

Il est ouvert toute l'année.

Les jours et horaires changent selon les mois.



→ **Pour savoir quand venir :**

Téléphonez au 05 53 63 04 13

On peut aussi chercher sur Internet.



→ **Si vous venez au musée en voiture, les zones de parking gratuites sont :**

- **Le parking Foirail** – 5 minutes à pied

- **Le parking des Illustres** – 4 minutes à pied



→ **Il y a des places réservées aux personnes en situation de handicap.**

- **Dans la rue Neuve d'Argenson.**

La place est devant le Jardin de l'Hôtel de Ville.

- **A l'angle de la rue de l'Ancien Pont.**

La place est en face de la brocante.



→ **Venir avec La Navette Cœur de Ville le mini-bus gratuit :**

Son parcours en centre ville propose 19 arrêts.

2 arrêts sont proches du musée :

- **Rue Neuve d'Argenson**

- **Parking du Foirail**



→ **Le Musée est à 5 minutes de marche environ.**

Bienvenue au Musée du Tabac



→ **L'entrée du musée commence par l'accueil.**



→ **Ici, vous pouvez prendre un billet.**

- La visite du musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap.
- La visite est aussi gratuite pour l'accompagnateur.



→ **La personne à l'accueil peut :**

- Donner le livret Facile à lire et à comprendre
- Expliquer comment visiter le musée
- Répondre à vos questions
- Vendre livres et objets de la boutique



→ **Les toilettes sont au rez-de-chaussée.**



**Le musée est un lieu calme.
Les objets sont anciens et fragiles.**

Dans les salles du musée, vous pouvez :



Regarder
les œuvres



Prendre
des photos
sans flash



Rêver,
contempler,
réfléchir



Rire

Dans les salles du musée, il est interdit de :



Toucher
les œuvres



Courir



Crier



Téléphoner



Prendre
des photos
avec le flash



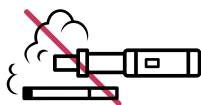
Boire
ou manger



Amener
un animal



Garder un gros
sac à dos



Fumer ou utiliser
une cigarette électronique

L'histoire du musée



→ **Le Musée du Tabac existe depuis 1950.**

Il se trouve dans la **Maison Peyrarède**, une grande maison du 17^e siècle.

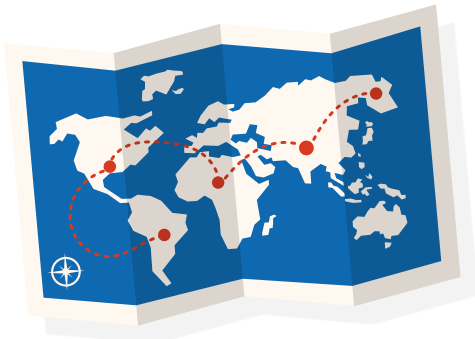
C'est le **seul musée en France** consacré au tabac.

→ **Le musée raconte l'histoire du tabac :**

Il explique **d'où vient la plante** et **comment on la consommait** autrefois. On découvre quels **objets** étaient fabriqués pour le tabac.

Le tabac a **voyagé partout** : des Amériques vers l'Afrique, puis vers l'Europe, l'Asie et l'Extrême-Orient.

Les objets exposés dans le musée viennent du **monde entier**.

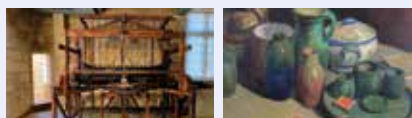


Je me repère dans le musée

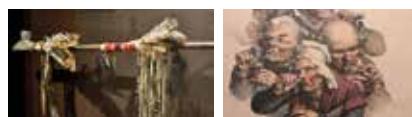
→ Le Musée du Tabac est un grand bâtiment.
Il y a 3 étages à visiter

À chaque étage, il y a deux salles à visiter.
Vous pouvez monter ou descendre
par deux escaliers ou par l'ascenseur.

2 le 2^e étage

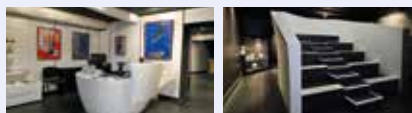


1
le 1^{er} étage



← Exposition
temporaire

0 le rez-de-chaussée



Salle 1 La culture du tabac**Le tabac est une plante.**

Elle pousse dans beaucoup de pays.

En France, on cultivait surtout le tabac dans le Sud-Ouest.

En Dordogne, on cultive le tabac depuis le 17^e siècle.

Entre 1930 et 1980, la ville de Bergerac était la « capitale du tabac ».

Pour les agriculteurs, le tabac était très important.

→ Ici, on peut voir des objets utilisés autrefois pour la culture du tabac :**- Une maquette de séchoir**

Dans le Périgord, on voit beaucoup de séchoirs à tabac dans le paysage.

**- Une presse**

Elle servait à compresser les feuilles de tabac pour former un gros bloc.

**- Une enfileuse**

Cette machine regroupait les feuilles de tabac en guirlande pour leur séchage.



Aujourd'hui, la culture du tabac a presque disparu en France.

Salle 2 L'auditorium

→ **Avancez dans la visite et installez-vous dans l'auditorium.**

L'auditorium ressemble à un petit cinéma.

→ **Un film de 10 minutes démarre automatiquement quand vous entrez.**

Il explique comment le tabac a été utilisé à différentes époques et dans différents peuples.

→ **Dans les vitrines autour, vous pouvez voir de beaux objets :**

- **Un grand fume-cigare** du 19^e siècle

Il représente une fête de mariage.

Les personnages dansent et semblent très heureux.



- **Une pipe en forme de dragon**

Elle date de 1986.

Le dragon tient dans ses pattes le blason de Bergerac.



- **Des pots à tabac**

Petits ou grands, ils servaient à conserver le tabac râpé.



Pour continuer la visite, faites le tour de l'auditorium et montez par l'escalier en pierre ou prenez l'ascenseur (niveau 2).

Salle 3 Origine et diffusion du tabac

Le tabac vient d'Amérique. Il était cultivé par les Natifs Américains, bien avant l'arrivée des Européens.

Les Aztèques, les Mayas et les populations locales l'utilisaient pour les rites religieux, les cérémonies et les soins médicaux.

Grand calumet amérindien

C'est une grande pipe sacrée fabriquée avec des cheveux, plumes, écailles et perles.

La fumée permettait de relier la terre au ciel, pour communiquer avec les esprits.

En 1492, Christophe Colomb arrive en Amérique.

Avec la colonisation, le tabac est rapporté en Afrique dès le 16^e siècle.

Le tabac se répand dans le monde.

Autrefois, le tabac était lié à l'esclavage.

Des esclaves le cultivaient en Amérique.

Des marchands le vendaient ensuite en Europe.



Salle 4 Le tabac en Europe

→ **Le tabac arrive en Europe au 16^e siècle.**

Chaque peuple a créé ses objets pour consommer le tabac. Au début, il sert de médicament.

Mais rapidement, on le consomme pour le plaisir.

→ **Dans cette salle, les objets montrent comment on pouvait consommer le tabac :**

- **La prise** : on respirait du tabac râpé par le nez. Il fallait avoir une râpe pour râper le tabac et une tabatière pour ranger le tabac râpé.
- **La chique** : on mâchait un morceau de tabac qu'on gardait dans la bouche sans l'avaler.
- **La pipe** : on fumait du tabac râpé dans une pipe en terre, bois ou porcelaine.
- **Le cigare et la cigarette** :
Le cigare est un rouleau de feuilles de tabac.
Les cigarettes sont du tabac broyé et roulé dans du papier.



Pour continuer la visite, montez par l'escalier en pierre ou avec l'ascenseur (niveau 4).

Salle 5 Le tabac et les arts

La consommation du tabac inspire beaucoup les artisans et les artistes. Ils fabriquent des objets très décorés.

→ **On voit par exemple dans les vitrines :**

- **des fume-cigares**
- **des fume-cigarettes**
- **des pipes**

Les décors sont souvent très beaux. Ils sont parfois drôles.

On peut reconnaître la tête de Vercingétorix ou celle de Napoléon sur des pipes.

On voit aussi un petit chien jouer du violon sur un fume-cigare.

Les peintres, eux aussi, ont représenté le tabac dans leurs tableaux.

Grâce à eux, on voit comment fumaient les fumeurs à différentes époques.



Salle 6 Artisanat et mécanisation

Au milieu du 19^e siècle, la fabrication des pipes se développe dans le Jura.

La ville de Saint-Claude devient la capitale mondiale de la pipe.

→ Dans cette salle, on découvre :

- une maquette d'atelier de pipier
- les outils et les premières machines à sculpter les pipes en bois

Cette salle explique comment on est passé du travail fait à la main à la production fabriquée par des machines.

→ Vous pouvez admirer la grande machine Dalloz.

C'est l'invention d'un artisan qui s'appelait Joseph Dalloz. Il voulait qu'un artisan sculpte 14 pipes en même temps. Mais ce n'était pas assez rapide. D'autres machines, plus efficaces, ont été choisies.



Pour continuer la visite, descendez par l'escalier en bois ou avec l'ascenseur (niveau 1).

L'exposition temporaire

→ **Vous trouverez deux salles d'exposition temporaire.**
Ces expositions durent quelques mois
et changent chaque année.



**Fin de visite et sortie,
redescendez au rez-de-chaussée.
Si vous prenez l'ascenseur : appuyez sur le niveau 0.
Redirigez-vous à l'accueil et la boutique.**



→ **Vous pouvez
garder votre livret
ou le rendre
à la personne
de l'accueil.**



**Vous avez fini votre visite du Musée du Tabac.
Nous espérons que cette visite vous a plu.**

→ Vous pouvez visiter deux autres lieux.

Ils sont gratuits et proposent aussi des livrets facile à lire et à comprendre :



→ **Dordonha, situé au 1 rue de la Mission.**
On y découvre :

- **L'histoire de Bergerac**
- **Le Musée Costi et ses sculptures**
- **Trois expositions temporaires par an**



→ **Le Centre d'art de la photographie,**
situé au 9 rue Saint-Esprit.

On y découvre :

- 1 à 2 expositions temporaires par an.**
- Ces expositions montrent**
- des photographies contemporaines.**





Merci de votre visite !

 **musée de France**

Le Musée du Tabac
est labellisé
"Musée de France".

Il collecte des objets,
les conserve et les valorise
auprès de tous les publics.



**Livret de visite
facile à lire
et à comprendre**

