

# EXPLORATEURS

## PATRIMOINE ET MUSÉES

### BERGERAC



**ACTIONS ÉDUCATIVES SCOLAIRES  
& HORS TEMPS SCOLAIRE  
2025 - 2026**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# SOMMAIRE

## **3/ Ressources et réservations**

## **4/ Les expositions temporaires à Dordonha**

*Choisissez une activité en lien avec la Médiatrice culturelle*

## **5/ Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine**

## **6/ Ville d'Art et d'Histoire**

*Les visites-découvertes et les ateliers*

## **12/ Le Musée du Tabac**

*Les visites-découvertes et les ateliers*

## **15/ Les expositions temporaires au Musée du Tabac**

*Choisissez une activité en lien avec la Médiatrice culturelle*

## **16/ Le Musée Costi**

*Les visites-découvertes et les ateliers*

## **17/ Le Centre d'art de la photographie Espace Romain-Rolland**

*Les visites guidées*

## **18/ Le service Patrimoine et Musées**

*Infos pratiques*

# RESSOURCES ET RÉSERVATIONS

▶ MODE D'EMPLOI

Les musées proposent des activités variées, destinées à susciter chez les enfants observation, dialogue, curiosité et créativité. En explorant le centre historique ou les collections, ils pourront se familiariser avec l'histoire et le patrimoine de leur ville, mais également aborder différentes formes, techniques et courants artistiques.

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

Le service Patrimoine et Musées accueille tous les élèves, de la maternelle au lycée.

Pour préparer et réserver votre visite, construire le parcours ou l'activité de votre choix, répondre à vos demandes et besoins en amont de votre venue : **Sylvie Carpentier, médiatrice culturelle et chargée des publics, et Benoît Lamy de La Chapelle, responsable du Centre d'Art de la photographie**, se tiennent à votre disposition.

### INFOS

**Activités en semaine,  
entre 9h et 12h ou 14h et 18h**

**Gratuit pour les établissements  
bergeracois**

**Pour les établissements extérieurs  
à Bergerac forfait de 102 euros  
à Dordohna et au Musée du Tabac  
et forfait de 40 euros pour  
le Centre d'art de la photographie**

*Tarif applicable jusqu'en août 2026*



**Pour chaque activité, retrouvez  
les liens à faire avec les programmes**

## ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRES

### CENTRES DE LOISIRS ET CENTRES SOCIAUX

Le service de médiation du Patrimoine et des Musées de Bergerac propose de nombreuses activités pour les enfants des centres de loisirs de 3 à 14 ans, ainsi que pour les bénéficiaires des centres sociaux. Contactez la Médiatrice culturelle pour organiser ensemble une visite ou un atelier !

### INFOS

**Activités les mercredis et pendant  
les vacances scolaires (sauf les lundis)**

**Durée d'une activité : de 1h à 2h**

**Forfait : 48,80€ par groupe**

*Tarif applicable jusqu'en août 2026*

### CONTACTS

**Sylvie Carpentier,**  
Médiatrice culturelle et chargée des publics  
**06 73 37 89 00**  
**scarpentier@bergerac.fr**

**Benoît Lamy de La Chapelle**  
Responsable du Centre d'Art de la photographie  
**06 31 15 28 49**  
**blamydelachapelle@bergerac.fr**

## LES VISITES- DÉCOUVERTES

**Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences.**

Les élèves partent à la découverte du CIAP et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.

### On em-barque !

**Cycles 1 et 2 > Durée 1h**

Larguons les amarres dans le CIAP et voyageons dans sa scénographie tournoyante.



## Découverte du CIAP

**Cycle 3, collège et lycée**

**> Durée 1h30/2h**

Présentation du CIAP, de son architecture et de ses contenus historiques. La visite s'accompagne de prise de notes et de réalisation de croquis.

## LES ATELIERS

**Les ateliers débutent par un temps de visite court, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.**

Ils se déroulent dans une salle pédagogique équipée, avec le matériel nécessaire fourni.

### La maison en architecture

**Cycles 1 et 2 > Durée 1h30/2h**

A partir d'albums de littérature jeunesse, découvrons l'histoire de maisons, leurs architectures, leurs matériaux et construisons un mur en boîtes à œufs !



« La maison bleue » d'Anne Herbauts,  
« La maison dans les bois » d'Inga Moore  
et « Les trois petits cochons » de Rascal

## L'architecture de la ville en matériaux et en couleurs

**Cycles 2 et 3**

**Découverte des caractéristiques d'une façade, à Bergerac.**

Et si je veux peindre les murs de ma maison en rose fluo, ai-je le droit ?

- ✓ **Observer sa ville**
- ✓ **Acquérir du vocabulaire**
- ✓ **Apprendre à dessiner**

# Expositions temporaires

## DORDONHA

Tout au long de l'année, visitez les expositions temporaires et choisissez, avec la Médiatrice culturelle, une activité en lien.



## L'EXPO D'ÉTÉ

### « Faenza : blanc intemporel, céramiques d'aujourd'hui »

**Du 5 juillet au 21 septembre à Dordonha**

**Tous cycles > Durée 1h/2h**

**Découverte guidée et créations en argile**

Faenza, ville jumelle de Bergerac, à l'origine du mot « faïence », occupe une place majeure dans le monde de la céramique. Aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, ses céramiques blanches s'exportent dans toute l'Europe. Illustrant la vivacité de la création contemporaine, des artisans, artistes et designers de Faenza rendent hommage à l'identité de la céramique faentine par des pièces de couleur blanche.

## EXPOSITIONS

### « Les Travailleurs Indochinois à Bergerac »

**Du 11 octobre 2025 au 14 mars 2026**

De nombreuses photographies présenteront les Indochinois arrivés de force en France pour y travailler, notamment à la Poudrerie de Bergerac dans le contexte des deux guerres mondiales.



## LES VISITES-DÉCOUVERTES

### La photographie historique

**Cycles 2, 3, collège**

Découverte historique sous l'angle du portrait photographique.

### L'histoire des Indochinois à Bergerac

**Collège, lycée**

Découverte de l'histoire commémorative qui lie Bergerac à ces hommes arrachés à leur pays.

## LES ATELIERS

### La fresque

**Cycles 1 et 2**

A la manière des décors peints sur les murs de l'usine, expérimentons la « fresque au dragon » dans la salle pédagogique.

Travail collectif à ramener à l'école.





# VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

## LES VISITES-DÉCOUVERTES

Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences.  
Les élèves partent à la découverte de la ville et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.



### Le centre historique de Bergerac

**Tous cycles > Durée 1h**

Quand les paysages nous racontent l'histoire : découvrons le patrimoine et les traces du passé dans l'espace urbain.

- ✓ **Connaître son environnement proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.**

### Les ponts

**Cycle 3, collège  
> Durée 1h/1h30**

Visite accompagnée sur les quais, couplée avec la visite du CIAP sur la même thématique. En 2025, c'est l'anniversaire du pont, construit en 1825 !

- ✓ **Comprendre l'évolution des techniques à travers les siècles**
- ✓ **S'approprier un vocabulaire spécifique**



### Bergerac au Moyen Âge

**Cycle 3 et classe de 5<sup>e</sup>  
du collège > Durée 1h30**

Partir à la recherche des traces du Moyen Âge dans le Vieux Bergerac au travers des noms de rues, de l'évolution du paysage urbain et de l'architecture.

- ✓ **Etablir des liens entre vie quotidienne et architecture**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**
- ✓ **Se repérer sur un plan**

### Les fontaines

**Cycle 1 > Durée 30mn à 1h**

Déambulation dans le centre historique à la recherche des fontaines ou comment jouer avec l'eau : j'écoute, je dessine, je chante et je lave.

- ✓ **Découvrir le monde**
- ✓ **Eveiller les 5 sens**



### L'architecture religieuse

**Cycle 3, collège et lycée  
> Durée 1h/1h30**

Visite historique et architecturale de l'église Saint-Jacques. Utilisation d'un livret d'aide à la visite.

- ✓ **Connaître l'histoire d'un édifice**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**



## Métiers d'autrefois

**Cycle 3 > Durée 1h30/2h**

Découverte des anciens métiers qui ont animé la ville, en partant des sites historiques ayant servi à leurs exercices : port et gabarriers, fontaines et lavandières, places et péliciers...

- ✓ **Découvrir un métier et ses techniques**
- ✓ **Se repérer dans le temps**
- ✓ **Connaissance du centre historique et de son patrimoine**

Support littérature jeunesse :  
« La grosse faim de P'tit Bonhomme » de Pierre Delye



## Street-art, l'art est dans la rue

**Tous cycles  
> Durée 1h à 2h**

Visite à la découverte des fresques murales et ateliers de pratiques artistiques sur papier fresque.

- ✓ **Initiation à l'histoire de l'art**
- ✓ **Création dans l'espace urbain.**



## Sur les traces du protestantisme

**Collège > Durée 1h30**

Visite du CIAP et du centre historique sur les traces laissées par les guerres de religion, du milieu du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 17<sup>e</sup> siècle.

- ✓ **Se repérer sur un plan**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.**

## L'eau dans la ville

**Cycle 3 > Durée 1h/1h30**

Découverte du Caudeau et des anciens moulins.

Utilisation d'un plan et d'un carnet de croquis.

- ✓ **Comprendre l'architecture du petit patrimoine**
- ✓ **Découvrir un territoire proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**

## Au bord de l'eau

**Cycles 1 et 2  
> Durée 1h/1h30**

Balade à la recherche des indices laissés par la nature sur les bords de la rivière Dordogne.

- ✓ **Observer un environnement naturel**
- ✓ **Vocabulaire de la faune et de la flore**
- ✓ **Initiation à la protection de l'environnement**

Support littérature jeunesse :  
« Tu étais où avant ? »  
de Yvan Pommaux





# LES VISITES-DÉCOUVERTES



## L'architecture métallique

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h**

Découverte historique de deux édifices publics caractéristiques de l'âge industriel : la Gare et la Halle du marché couvert.

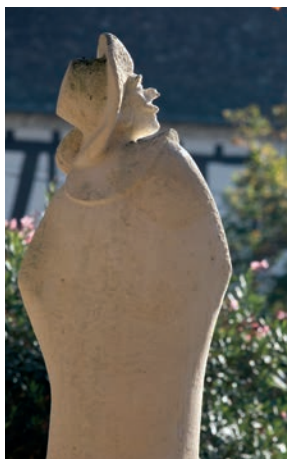
- ✓ Découvrir l'architecture métallique
- ✓ Initiation à l'histoire du 19<sup>e</sup> siècle

## La ville du XIX<sup>e</sup> siècle : histoire et épanouissement

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h**

Parcours urbain sur les traces et les architectures typiques de la ville du 19<sup>e</sup> siècle.

- ✓ Découverte de l'architecture
- ✓ Initiation à l'histoire du 19<sup>e</sup> siècle

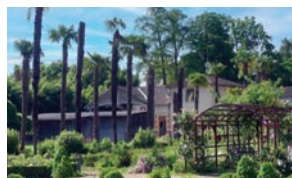


## Parcours des sculptures urbaines

**Tous cycles > Durée 1h30**

Déambulation autour des sculptures emblématiques de la Ville: *Cyrano* de Mauro Corda, *Cyrano* de Jean Varoqueaux, *Désillusion totale* de Daniel Hourdé et *La fontaine aux saumons* de Henri Redon.

- ✓ Connaître son environnement proche
- ✓ Lire le paysage urbain
- ✓ Comprendre les arts et les techniques



## Le jardin Perdoux

**Tous cycles, collège et lycée > Durée 1h/1h30**

Promenons-nous en 1870 dans l'ancienne pépinière de Gabriel Perdoux avec plans, livrets d'aide à la visite, des histoires et l'occasion de réaliser des affiches thématiques.

- ✓ L'art des jardins
- ✓ En littérature jeunesse : *Vert secret* de Max Ducos ; *Hyacinthe et Rose* (texte de François Morel, peintures de Martin Jarrie).

## Bergerac : ses quais, son port

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30**

Retour sur l'histoire de l'aménagement et de l'activité portuaire de Bergerac. Tout en découvrant le paysage fluvial et urbain, la réalisation de croquis légendés permet de s'approprier un vocabulaire spécifique.

- ✓ Aménagement du territoire
- ✓ Histoire locale et régionale
- ✓ Compréhension du paysage urbain



# LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie. Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée ou dans les salles du musée (matériel nécessaire fourni).



## La batellerie

**Tous cycles**

**> Durée 1h30/2h**

Balade sur l'Ancien Port à la recherche d'indices, puis croquis de paysage fluvial.

### Atelier cycle 1

Empreinte de pavés de rivière sur les quais, puis croquis.

### Atelier cycles 2 et 3

Croquis et modelage à l'argile d'une gabare traditionnelle.

- ✓ **Observer un environnement**
- ✓ **Connaître le paysage urbain et fluvial de la ville**



## Bergerac au Moyen Âge

**Cycle de deux séances**

**> Séance de 1h30/2h**

### Atelier cycle 3

Modelage d'édifices médiévaux à l'argile.

### Atelier collège

Création par équipes de grandes affiches inspirées de l'Atlas Historique.

- ✓ **Découverte / initiation à l'histoire médiévale**
- ✓ **Sensibilisation à l'architecture / cartographie**

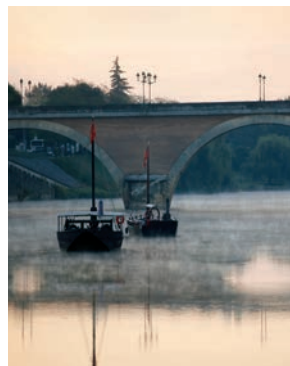
## Sur les traces de Ricou

**Cycle 3 > Durée 1h30**

Visite du port comme écho au livre « Ricou et la Rivière » de Thalie de Molène.

Utilisation d'un carnet de croquis ainsi que d'un livret d'aide à la visite et prêt aux classes du livre, en préparation à la visite.

- ✓ **Lecture du paysage fluvial**
- ✓ **Lecture de littérature jeunesse**



## Le paysage aquarelle

**Cycle 3**

Croquis sur le port et création individuelle d'une aquarelle

- ✓ **Observer le paysage par plans**
- ✓ **Découvrir la technique de l'aquarelle**



# JEU DE PISTE ET ATELIERS ARTISTIQUES

Ces formules associant patrimoine, jeu, déambulation ou pratiques artistiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire et la ville, tout en s'amusant.



## Le croquis sur chevalet

> **Durée 1h/2h**

Chevalets sous le bras, direction Place de la Mirpe pour aller dessiner les jolies façades des maisons du Vieux Bergerac. Crayon, fusain, craie, feutre... Toutes les techniques sont permises !



## Jeu du patrimoine

> **Durée 1h/2h**

Découvrons et parcourons le centre historique pour y dénicher «ce qui fait sens» : quand les paysages nous racontent l'histoire...

## C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap !

> **Durée 1h/2h**

Connaissez-vous  
Cyrano de Bergerac ?

Oui ou non, c'est bien lui  
que nous modèlerons !





## La peinture de paysage

> Durée 1h/2h

Observation, croquis puis peinture : apprenons à dessiner puis peindre le paysage que l'on a sous les yeux.

La rivière Dordogne est un très beau modèle !



## Du Coulobre au dragon

> Durée 1h/2h

Le légendaire Coulobre hante la rivière Dordogne et prend la pose sur le blason de la Ville...

Mais qui est-il ?

Inspirons-nous des légendes pour redécorer nos propres blasons ou réinventer nos propres dragons... d'argile !

## C'est dans la rue !

> Durée 1h/2h

Découverte et initiation à la peinture de fresque à l'aide de pochoirs, bombes et techniques du graffiti.

# LE MUSÉE DU TABAC

## LES VISITES-DÉCOUVERTES

Avec ses collections et ses expositions, le Musée du Tabac est riche d'histoires, aventures, anecdotes et surprises ! Abrité dans un hôtel particulier du 17<sup>e</sup> siècle, ce cadre exceptionnel permet de proposer toutes sortes d'activités, visites ou ateliers, adaptées à toutes les sensibilités et tous les âges.

### Le Musée... Quésaco ?

Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi existe-t-il ? Pour quelles raisons pouvons-nous le visiter ? Qui sont les gens qui y travaillent ? Quels métiers exercent-ils ?

#### Cycle 1 > Durée 1h30

Visite contée, interprétation sur tapis de lecture et créations collées et peintes à partir d'albums de littérature jeunesse : « Pipeau » d'Olivier Douzou

#### Pour les plus jeunes,

Découvrons l'histoire « *Le Loup qui enquêtait au musée* », puis imprimons notre empreinte de main à la peinture.

#### Cycle 2 > Durée 1h30

Visite contée appuyée sur l'album « *Tibois fait son musée* », puis atelier de création d'étiquettes à la manière des inventaires des collections.

#### Cycle 3 > Durée 1h30

Lecture inspirée d'un tableau choisi dans le musée. Visite découverte appuyée sur l'album « *L'Âge disparu* » de Max Ducos.

- ✓ **Lecture et littérature jeunesse**
- ✓ **Découverte d'une institution et de ses métiers**
- ✓ **Initiation à l'histoire de l'art et aux arts plastiques**

#### Collèges et Lycées > Durée 1h30/2h

Visite commentée des expositions permanentes et temporaires. Croquis d'œuvres dans les salles.

### Les thématiques possibles :

#### Les grandes découvertes

Retour sur les grandes découvertes des Européens lors de la colonisation des Amériques, et dont le tabac fait partie...



#### L'esclavage

Découvrons comment le tabac, produit du commerce triangulaire, est aussi lié à l'histoire de l'esclavage.

#### Le portrait dans l'art

De nombreux portraits ponctuent la muséographie du musée : découverte de ce genre, emblématique en histoire de l'art.



# LES ATELIERS

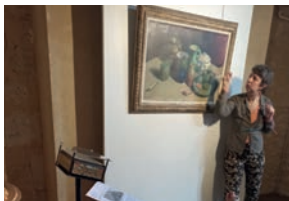
Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie. Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée ou dans les salles du musée (matériel nécessaire fourni).



## L'art du portrait

**Tous cycles, collège, lycée et option art**  
**> Durée 1h30/2h**

Identifier, comprendre et interpréter le genre pictural du portrait. Visite du musée suivie d'un temps de création permettant d'expérimenter différentes techniques : modelage à l'argile, dessin au fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



## La nature morte

**Cycles 2 et 3, collège, lycée et option art**  
**> Durée 1h30/2h**

Observation et explication des natures mortes du musée, puis création : modelage à l'argile, fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



## Un musée à croquer

**Cycles 1 et 2 > Durée 1h30**

Carnet de croquis à la main, découvrons le musée en associant histoire, observation et pratique artistique.



## Daumier et la caricature de presse

**Cycles 3 et collège**  
**> Duré 2h**

Visite du musée et découverte des gravures d'Honoré Daumier publiées dans *Le Charivari* au milieu du 19<sup>e</sup> siècle : dessin caricatural, propos politiques de l'art de presse, techniques de la gravure. Puis atelier de modelage à l'argile d'une caricature.

- ♥ Enrichir la culture générale et artistique, initiation à l'histoire de l'art
- ♥ Analyser et interpréter une œuvre



# ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

Une formule qui mêle observation, littérature jeunesse et pratiques artistiques, pour découvrir le musée tout en s'amusant !



## Les apprentis peintres et sculpteurs

> Durée 1h/2h

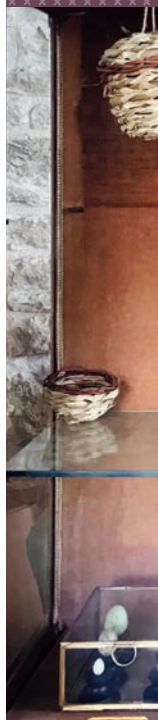
Découvrons les portraits et les natures mortes du musée, puis expérimentons différentes techniques de création : croquis, peinture sur toile, modelage à l'argile, tapisserie.



## Le papier peint

> Durée 1h/2h

Création collective d'une tapisserie originale.



# Expositions temporaires

## MUSÉE DU TABAC

Tout au long de l'année, visitez les expositions temporaires et choisissez, avec la médiatrice culturelle, une activité en lien.

### La Biennale Éphémères

**Du 5 juillet au 2 novembre**

Le Musée du Tabac est à nouveau partenaire de l'association « Les Rives de l'Art ».

Dans le cadre de sa Biennale éphémères, découvrez l'artiste Jean-Luc Bichaud et ses œuvres, questionnant le concept des cabinets de curiosités avec des objets très bizarres.



### Paule Deville

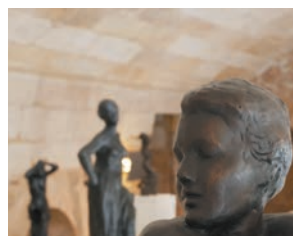
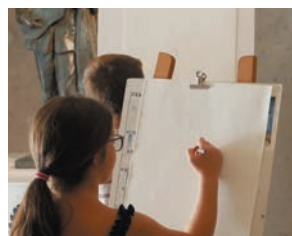
**De novembre 2025  
à septembre 2026**

Artiste aujourd'hui disparue, elle travaillait aussi bien le volume (sculpture) que les collages insolites grâce au procédé accumulatif. Elle adorait y coller des mots et jouer avec les rythmes, les rimes, des refrains...de la pure poésie.

# LE MUSÉE COSTI

## AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Les sculptures en bronze de Constantin Papachristopoulos, dit Costi, nous offrent un panel de perspectives permettant d'associer contemplation esthétique et pédagogie, tout en s'amusant !



### Farandole sculptée

**Cycle 1 > Durée 30mn à 1h15**

Visite farandole dans la forêt des sculptures de Costi et sensibilisation aux formes sculptées par le modelage en argile.

- ✓ Rencontrer les œuvres d'art
- ✓ Eveiller son regard
- ✓ Découvrir un musée



### De l'esquisse à la sculpture

**Cycle 2, 3, collège, lycée et options arts > Durée 2h**

Apprentissage des techniques du portrait en buste et en pied, par l'esquisse au fusain, à la sanguine, à la craie et à l'argile.

- ✓ Enrichir sa culture artistique
- ✓ Analyser et interpréter une œuvre

### Je te croque tu me croques

**> Durée 1h/2h**

Sous forme d'un jeu, prenons la pose comme les sculptures ! Tour à tour modèles puis artistes, amusons-nous à dessiner sur le vif.



### Deux temps, trois mouvements

**> Durée 1h/2h**

- 1 : observez les sculptures
- 2 : croquez-les
- 3 : argile ou plâtre, à vos mains, sculptez !

# LE CENTRE D'ART DE LA PHOTOGRAPHIE



**Le Centre d'art de la photographie de Bergerac, Espace Romain-Rolland** est un nouvel équipement culturel de la ville de Bergerac dédié à la photographie contemporaine. Situé en plein centre-ville historique, il occupe l'ancienne école communale Romain-Rolland, assurant ainsi une continuité entre instruction, éducation à l'image et découvertes culturelles.

Il a pour ambition d'être à la fois un lieu de diffusion présentant le meilleur de la création de son temps, de soutien à la création accompagnant les artistes dans leurs projets et de médiation auprès d'un large public afin de transmettre les nouvelles formes d'art et de savoir.

## Domaines artistiques et culturels : Arts visuels Média

### Cycles 2 et 3, collège, lycée

Grâce à des visites guidées, découvrons ensemble la photographie contemporaine, la manière dont travaillent les artistes avec la photographie ; apprenons à analyser des œuvres photographiques, leur composition, les différentes techniques (analogique, numérique, IA).

- ✔ *Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.*
- ✔ *Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique à la photographie.*

## Construire des repères culturels en histoire de l'art et de la photographie

### Cycles 2 et 3, collège, lycée

A travers les œuvres exposées, apprenons à découvrir et reconnaître les grands courants et les genres en photographie, mais aussi à décoder une image.

- ✔ *Développer et affiner son regard*
- ✔ *Exprimer une émotion et un jugement critique*





# Le service Patrimoine et Musées de la Ville de Bergerac



## DORDONHA

Rue de la Petite Mission,  
Bergerac

Pôle patrimonial  
et culturel qui abrite  
le Centre d'Interprétation  
de l'Architecture  
et du Patrimoine (CIAP),  
le Musée Costi et un espace  
d'expositions temporaires



## VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

### LE CIAP et le label Ville d'Art et d'Histoire

Rue de la Petite Mission,  
Bergerac

Le label, obtenu en 2014,  
conforte la ville à poursuivre  
et développer sa politique  
de valorisation du patrimoine.



## LE MUSÉE COSTI

Rue de la Petite Mission,  
Bergerac

60 sculptures en bronze  
constituant une remarquable  
collection sont exposées  
sous les voûtes du cellier  
de la Petite Mission  
à Dordonha.

L'artiste Constantin  
Papachristopoulos  
(1906-2004) s'inscrit dans  
le courant des sculpteurs  
figuratifs.

## CONTACTS

### SERVICE PATRIMOINE ET MUSÉES

05 53 63 04 13

[musees@bergerac.fr](mailto:musees@bergerac.fr)

[www.bergerac.fr/musees](http://www.bergerac.fr/musees)

### MÉDIATRICE CULTURELLE ET CHARGÉE DES PUBLICS

Sylvie Carpentier,  
06 73 37 89 00

[scarpentier@bergerac.fr](mailto:scarpentier@bergerac.fr)

### RESPONSABLE DU CENTRE D'ART DE LA PHOTOGRAPHIE

Benoît Lamy de La Chapelle  
06 31 15 28 49

[blamydelachapelle@bergerac.fr](mailto:blamydelachapelle@bergerac.fr)



## LE MUSÉE DU TABAC

Place du Feu, Bergerac

Installé dans un hôtel  
particulier, ses collections  
retracent 3000 ans d'histoire  
à travers le monde et la  
saga d'une plante au destin  
exceptionnel, tantôt divine,  
tantôt maudite.

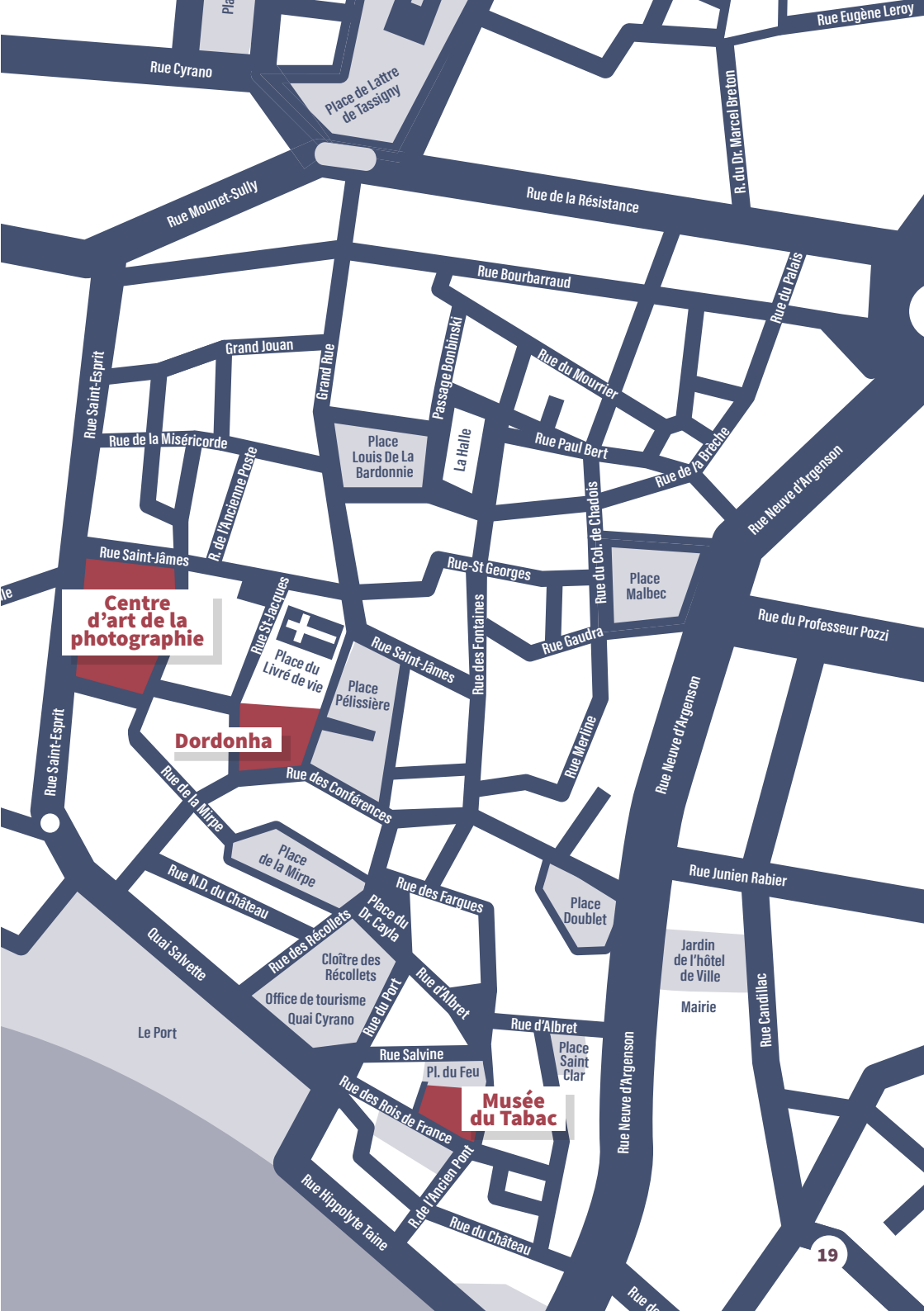


## LE CENTRE D'ART DE LA PHOTOGRAPHIE Espace Romain-Rolland

Rue Saint-Esprit, Bergerac

Nouvel équipement culturel  
de la ville de Bergerac,  
il est dédié à la photographie  
contemporaine grâce à deux  
expositions temporaires  
annuelles.





« OSERAI-JE EXPOSER ICI LA PLUS  
GRANDE, LA PLUS IMPORTANTE,  
LA PLUS UTILE DES RÈGLES  
DE L'ÉDUCATION ?  
CE N'EST PAS DE GAGNER  
DU TEMPS MAIS D'EN PERDRE »

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, L'EMILE

Crédits photos : Ville et Musées de Bergerac

  
Centre d'art  
de la photographie  
de Bergerac  
Espace Romain-Rolland

  
Dordogne

  
MUSEE  
DU TABAC

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Soutenu par  
  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
BERGÉAC

 région  
Nouvelle-  
Aquitaine

  
BERGERAC



[www.bergerac.fr](http://www.bergerac.fr)