

Samedi 6 Avril 19h

Balade en musiques de films

César de GURBER



Pianiste et compositeur, il collabore depuis plusieurs années avec la scène théâtrale, propose aussi des programmes de musique classique, de Jazz et de musiques actuelles. Formé en Martinique puis à Périgueux,

Chaque soir vous serez accueillis par César et son piano.

il finit ses études de piano et composition à Bordeaux avant de se professionnaliser en 2021. Dans ses projets en cours notons sa présence au côté du Théâtre du Roi de Coeur, ses récitals de musique de chambre et son duo de Jazz avec la chanteuse Anna Deurre.



THE MUSIC OF STRANGERS

film de Morgan NEVILLE (2016 1h36)

CHANGEZ LE MONDE ! FAITES DU BRUIT !



Avec humour, tendresse et émotion, il nous raconte l'histoire de personnes exceptionnelles de talent, d'humilité et de générosité, des musiciens prodigieux venus du monde entier et rassemblés à l'initiative de Yo-Yo Ma.

Des grandes salles de concert européennes aux camps de réfugiés de Jordanie, des rives du

Bosphore aux montagnes chinoises, ces virtuoses unissent leur art et leurs cultures et font la démonstration qu'avec des idées simples et des convictions fortes on peut changer le monde.

La Musique vole parfois la vedette aux acteurs mais la plupart du temps le spectateur, immergé dans l'image, ne la « voit » pas. Elle peut être l'essence même de la scène, elle influence la narration, l'anticipe, et amplifie l'émotion.



assotapages@gmail.com

Tél : 06-86-04-05-24

Ne pas jeter sur la voie publique

3ème festival de TAPAGES
Bergerac Ciné Club
Le Ciné-club de Bergerac



Du 3 au 6 avril 2024
4 soirées de 19h à 23h
Ouvert à toutes et tous
Au tarif unique 6 € la soirée
Au Grand Ecran



Mercredi 3 Avril 19h

Influences

« **Influences** » un court métrage qui va vous faire voyager dans cet instant où la Musique devient l'acteur le plus important de l'histoire. Une production TAPAGES



Avec **Harald MAURY**

Chef opérateur du son depuis soixante ans, il tourne avec les plus grands réalisateurs dont Claude Lelouch pour trente-cinq films. Il vit depuis plus de vingt ans près de Bergerac

Prix de la CST à Cannes en 1981 pour « Les uns et les autres » de Claude Lelouch, César du meilleur

son en 1985 pour « Carmen » de Francesco Rossi puis en 1986 pour « Subway » de Luc Besson.



SUBWAY

film de Luc BESSON (1985 1h 44)

Après avoir dérobé des documents compromettants, un homme se réfugie dans l'univers fascinant et agité du métro parisien. Une impitoyable chasse à l'homme s'organise au cours de laquelle d'étranges liens se tissent entre le cambrioleur et sa victime.



Film superbe dans une ambiance souterraine bleue, musique magnifique d'Eric Serra.

Avec Isabelle ADJANI, Christophe LAMBERT, Richard BOHRINGER, Jean Pierre BACRI, Michel GALABRU, Jean-Hughes ANGLADE.

Jeudi 4 Avril 19h

Des chansons dans la tête

Stéphane HIRSCHI

Inventeur de la **Cantologie**, étude de la chanson telle qu'on l'écoute (texte, musique et interprétation), Stéphane Hirschi, professeur à l'université de Valenciennes, nous parlera du rôle des chansons, des émotions qu'elles suscitent et de leur insertion dans le film d'Alain Resnais « on connaît la chanson ». Comment le cinéaste fait-il résonner l'intime et le collectif ?



ON CONNAIT LA CHANSON

film d'Alain RESNAIS (1997 1h 21)



« Chassés croisés en chansons entre six personnages qui s'aiment et se déchirent dans un Paris théâtral.

Avec cette comédie où les dialogues finissent en tubes, Alain Resnais retrouve ses acteurs préférés. Ils signent ensemble une merveille de drôlerie, un enchantement pour le spectateur, un récit aux multiples personnages tel un jeu d'assemblages, de fuites, de recomposition ». Avec Agnès

JAOUI, Pierre ARDITI, Sabine AZEMA, Jean Pierre BACRI, André DUSSOLIER, Lambert WILSON.

Vendredi 5 Avril 19h

Rock & Soul

La bande originale des mouvements contestataires des années 60 / 70

Belkacem MEZIANE

Enseignant, conférencier, chroniqueur pour Soul Bag Magazine ainsi qu'à la New Morning Radio et saxophoniste professionnel, il est aussi auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de la musique Funk, du Disco et en 2023 sur celle du Rhythm and Blues. En lien avec le film de la soirée, il nous apportera son analyse sur les années sixties, période révolutionnaire au niveau musical qui opposait conservatisme et démocratisation, culture dominante et contre-cultures alternatives.



GOOD MORNING ENGLAND

film de Richard CURTIS (2009 2h15)

Initiatrice du mouvement des radios libres, Radio Caroline fut créée en mars 1964 en réponse à la programmation obsolète de la BBC. Émettant d'un bateau situé dans les eaux internationales,



cette radio-pirate devait échapper aux législations en vigueur. Par une programmation très Rock'n'roll, le succès est immédiat. Cependant, tout ne va pas se passer comme prévu... Inspiré de faits réels, Richard Curtis nous livre avec humour une ode tant à la liberté d'expression qu'à la pop musique. Avec Philip SEYMOUR HOFFMAN, Bill NIGHY, Emma THOMPSON, Kenneth BRANAGH.