

EXPLORATEURS

PATRIMOINE ET MUSÉES

BERGERAC



**ACTIONS ÉDUCATIVES
SCOLAIRES & HORS TEMPS
SCOLAIRE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

SOMMAIRE

3

**Ressources
et réservations**

4

**Le service Patrimoine
et Musées**

5

**Le Centre d'Interprétation
de l'Architecture et du Patrimoine**

6

Ville d'art et d'histoire
les visites-découvertes et les ateliers

12

Le Musée du Tabac
Les visites-découvertes et les ateliers

15

Visitez les expositions temporaires
*et choisissez une activité en lien
avec la médiatrice culturelle*

18

Musées pratiques
Infos pratiques



RESSOURCES ET RÉSERVATIONS

► MODE D'EMPLOI

Les musées proposent des activités variées, destinées à susciter chez les enfants observation, dialogue, curiosité et créativité. En explorant le centre historique ou les collections, ils pourront se familiariser avec l'histoire et le patrimoine de leur ville, mais également aborder différentes formes, techniques et courants artistiques.

ACTIVITÉS SCOLAIRES

Le service Patrimoine et Musées accueille tous les élèves, de la maternelle au lycée.

Pour préparer et réserver votre visite, construire le parcours ou l'activité de votre choix, répondre à vos demandes et besoins en amont de votre venue : Sylvie CARPENTIER, médiatrice culturelle et chargée des publics, se tient à votre disposition.

INFOS :

**Activités en semaine,
entre 9h et 12h ou 14h et 18h**

**Gratuit pour les établissements
bergeracois**

**Forfait 100€ pour les établissements
extérieurs à Bergerac**



**Pour chaque activité, retrouvez
les liens à faire avec les programmes**



**Activité en formule
«Musée à l'école»
(la médiatrice anime
dans la classe)**

ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRES

CENTRES DE LOISIRS ET CENTRES SOCIAUX

Le service de médiation du Patrimoine et des Musées de Bergerac propose de nombreuses activités pour les enfants des centres de loisirs de 3 à 14 ans, ainsi que pour les bénéficiaires des centres sociaux. Contactez la médiatrice culturelle pour organiser ensemble une visite ou un atelier !

INFOS :

**Activités les mercredis et pendant
les vacances scolaires (sauf les lundis)**

Durée d'une activité : de 1h à 2h

Forfait : 45€ par groupe

CONTACT



SYLVIE CARPENTIER,
Médiatrice culturelle et chargée des publics
06 73 37 89 00
scarpentier@bergerac.fr

LE SERVICE PATRIMOINE ET MUSÉES DE LA VILLE DE BERGERAC



Le service Patrimoine et Musée rassemble :

• L'animation du label

Ville d'Art et d'Histoire

Le label, obtenu en 2014, conforte la ville à poursuivre et développer sa politique de valorisation du patrimoine.

• Dordonha

Pôle patrimonial et culturel où se trouvent le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), le Musée Costi et un espace d'expositions temporaires

• Le Musée du Tabac

Installé dans un hôtel particulier, ses collections retracent 3000 ans d'histoire à travers le monde et la saga d'une plante au destin exceptionnel, tantôt divine, tantôt maudite.

• Le Musée Costi

60 sculptures en bronze constituant une remarquable collection sont exposées sous les voûtes du cellier de la Petite Mission à Dordonha.

L'artiste Constantin Papachristopoulos (1906-2004) s'inscrit dans le courant des sculpteurs figuratifs.



LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ET LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

L'architecture et l'urbanisme, l'eau et les moulins ou encore la Dordogne et ses ponts sont autant de thématiques à découvrir et apprécier au travers d'une programmation spécifique dédiée au label.

**De nouvelles animations spécialement
consacrées au CIAP sont disponibles !**

LES VISITES- DÉCOUVERTES

**Les visites-découvertes s'adaptent
à vos disponibilités ou préférences.**

Les élèves partent à la découverte du CIAP
et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.

On em-barque !

Cycles 1 et 2 > Durée 1h30/2h

Larguons les amarres dans le CIAP
et voyageons dans sa scénographie tournoyante.



Découverte du CIAP

Cycle 3, collège et lycée

> Durée 1h30/2h

Présentation du CIAP,
de son architecture
et de ses contenus historiques.

LES ATELIERS

**Les ateliers débutent par un temps de
visite court, approfondi ensuite par des
pratiques artistiques en lien avec la
thématique choisie.**

Ils se déroulent dans une salle pédagogique
équipée, avec le matériel nécessaire fourni.

Le CIAP en haut de l'affiche

Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h

Par équipes et par thématiques, créez vos affiches
inspirées par l'histoire de la ville.

La maison en architecture

Cycles 1 et 2 > Durée 1h30/2h

A partir d'albums de littérature jeunesse,
découvrons l'histoire de maisons, leurs
architectures et matériaux.



« La maison bleue » d'Anne Herbauts,
« La maison dans les bois » d'Inga Moore
et « Les trois petits cochons » de Rascal



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences.
Les élèves partent à la découverte de la ville et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.



Le centre historique de Bergerac

Tous cycles > Durée 1h

Quand les paysages nous racontent l'histoire : découvrons le patrimoine et les traces du passé dans l'espace urbain.

- ✓ **Connaître son environnement proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.**

Les ponts

Collège > Durée 1h/1h30

Visite commentée, accompagnée d'un livret pour découvrir l'histoire des ponts de la ville.

- ✓ **Comprendre l'évolution des techniques à travers les siècles**
- ✓ **S'approprier un vocabulaire spécifique**



Bergerac au Moyen Âge

Cycle 3 et 5^e > Durée 1h30

Partir à la recherche des traces du Moyen Âge dans le Vieux Bergerac au travers des noms de rues, de l'évolution du paysage urbain et de l'architecture.

- ✓ **Etablir des liens entre vie quotidienne et architecture**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**
- ✓ **Se repérer sur un plan**



Les fontaines

Cycle 1 > Durée 30mn à 1h

Déambulation dans le centre historique à la recherche des fontaines ou comment jouer avec l'eau : j'écoute, je dessine, je chante et je lave.

- ✓ **Découvrir le monde**
- ✓ **Eveiller les 5 sens**



L'architecture religieuse

Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h/1h30

Visite historique et architecturale de l'église Saint-Jacques. Utilisation d'un livret d'aide à la visite.

- ✓ **Connaître l'histoire d'un édifice**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**



La ville en poésie

Cycle 3, collège et lycée

> Durée 1h/1h30

Retrouvons Hugo, Ronsard ou encore des poètes contemporains, convoqués pour sublimer l'architecture et l'histoire au travers de plaques apposées sur certaines façades du Vieux Bergerac.

✓ **Découvrir le centre historique et son patrimoine bâti**

✓ **Travail autour de la poésie**

Métiers d'autrefois

Cycle 3 > Durée 1h30/2h

Découverte des anciens métiers qui ont animé la ville, en partant des sites historiques ayant servi à leurs exercices : port et gabarriers, fontaines et lavandières, place et pélicissiers...

✓ **Découvrir un métier et ses techniques**

✓ **Se repérer dans le temps**

✓ **Connaissance du centre historique et de son patrimoine**

Support littérature jeunesse :

« La grosse faim de P'tit bonhomme » de Pierre Delye



Art Tak : Fresques street art du centre historique

Sur les murs du vieux Bergerac

• 6 fresques réalisées en mai 2022 lors du festival «Art Tak»

• Ateliers de pratique artistique : peinture, dessin et pochoirs de street art

• Découverte du centre historique

Personnages historiques

Collège et lycée

Cycles 1, 2 et 3

> Durée 1h30/2h

Quel est le lien entre Bergerac et Henri IV, Catherine de Médicis, Louis XIII, Mounet-Sully ou encore Maine de Biran ? Retour sur l'histoire de la ville et ses rapports à d'illustres personnages.

✓ **Connaissance de l'histoire locale**

✓ **Faire le lien entre histoire de la ville et histoire nationale**

L'eau dans la ville

Cycle 3 > Durée 1h/1h30

Découverte du Caudéau et des anciens moulins. Utilisation d'un plan et d'un carnet de croquis.

✓ **Comprendre l'architecture du petit patrimoine**

✓ **Découvrir un territoire proche**

✓ **Lire le paysage urbain**

Paysage fluvial

Cycle 3 > Durée 1h30

Balade à la recherche des indices laissés par la nature sur les bords de la rivière Dordogne.

✓ **Observer un environnement naturel**

✓ **Vocabulaire de la faune et de la flore**

✓ **Initiation à la protection de l'environnement**

Support littérature jeunesse : « Tu étais où avant » de Yvan Pommaux





LES VISITES-DÉCOUVERTES

L'architecture métallique au 19^e siècle

Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h

Découverte historique de deux édifices publics et caractéristiques de l'architecture et de la vie urbaine du XIX^e siècle : la gare et les halles du marché couvert.

- ✓ **Découvrir l'architecture métallique**
- ✓ **Initiation à l'histoire du 19^e siècle**

DE RETOUR UNE FOIS LES
TRAVAUX
DE LA HALLE ACHEVÉS

La ville du 19^e siècle : histoire et épanouissement

Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h

Parcours urbain sur les traces et les architectures typiques de la ville du 19^e siècle.

- ✓ **Découverte de l'architecture**
- ✓ **Initiation à l'histoire du 19^e siècle**



Parcours autour des sculptures

Cycle 2 > Durée 1h/1h30

Visite avec supports de littérature jeunesse autour des deux statues de Cyrano

Collège > Durée 1h30

Déambulation autour des sculptures emblématiques de la Ville : *Cyrano* de Mauro Corda, *Cyrano* de Jean Varoqueaux, *Désillusion totale* de Daniel Hourdé et *La fontaine aux saumons* de Henri Redon.

- ✓ **Connaître son environnement proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**
- ✓ **Comprendre les arts et les techniques**



Le jardin Perdoux

Tous cycles, collège et lycée > Durée 1h/1h30

Visite historique sur les pas du créateur de ces jardins bergeracois «à la française». Utilisation d'un plan et d'un livret d'aide à la visite.

- ✓ **Découvrir un métier et ses techniques**
- ✓ **Initiation à l'histoire du 19^e siècle**



Bergerac : ses quais, son port

Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30

Retour sur l'histoire de l'aménagement et de l'activité portuaire de Bergerac. Tout en découvrant le paysage fluvial et urbain, la réalisation de croquis légendés permet de s'approprier un vocabulaire spécifique.

- ✓ **Aménagement du territoire**
- ✓ **Histoire locale et régionale**
- ✓ **Compréhension du paysage urbain**

LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.

Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée, dans les salles des musées, en extérieur ou dans la classe (matériel nécessaire fourni).

Bergerac au Moyen Âge

Cycle de deux séances

> **Durée 1h30/2h**

par séance

Atelier cycle 3

(dans la classe)

Modelage d'édifices médiévaux à l'argile.

Atelier collège

(dans la classe)

Création, par équipes, de grandes affiches inspirées de l'Atlas Historique.

✓ **Découverte / initiation**
à l'histoire médiévale

✓ **Sensibilisation**
à l'architecture /
cartographie

Sur les traces de Ricou

Cycle 3 > Durée 1h30

Visite de l'Ancien Port
comme écho au livre
« Ricou et la Rivière »
de Thalie de Molène.

Utilisation d'un carnet de
croquis ainsi que d'un livret
d'aide à la visite et prêt aux
classes du livre, en préparation
à la visite.

✓ **Lecture du paysage fluvial**

✓ **Lecture de littérature**
jeunesse



La batellerie

Tous cycles

> **Durée 1h30/2h**

Balade sur l'Ancien Port à
la recherche d'indices, puis
croquis de paysage fluvial.

Atelier cycle 1

Empreinte de pavés de rivière
sur les quais, puis croquis.

Atelier cycles 2 et 3

Croquis et modelage à l'argile
d'une gabare traditionnelle.

✓ **Observer un environnement**

✓ **Connaître le paysage**
urbain et fluvial de la ville



Le barrage de Bergerac

**Tous cycles, collège
et lycée > Durée 2h**

Découverte du paysage fluvial
et de son patrimoine :
barrage hydroélectrique,
maison de l'éclusier, faune
de la rivière, problématiques
environnementales.

✓ **Lecture du paysage fluvial**

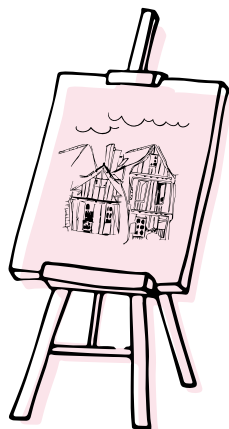
✓ **Découverte du territoire**

✓ **Sensibilisation aux enjeux**
environnementaux

✓ **Conception d'affiches**
à exposer en classe

JEU DE PISTE ET ATELIERS ARTISTIQUES

Ces formules associant patrimoine, jeu, déambulation ou pratiques artistiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire et la ville, tout en s'amusant.



Le croquis sur chevalet

> **Durée 1h/2h**

Chevalets sous le bras, direction Place de la Mirpe pour aller dessiner les jolies façades des maisons du Vieux Bergerac. Crayon, fusain, craie, feutre... Toutes les techniques sont permises !



Jeu du patrimoine

> **Durée 1h/2h**

Découvrons et parcourons le centre historique pour y dénicher «ce qui fait sens» : quand les paysages nous racontent l'histoire...



C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap !

> **Durée 1h/2h**

Connaissez-vous

Cyrano de Bergerac ?

Oui ou non, c'est bien lui que nous modèlerons !





La peinture de paysage

> Durée 1h/2h

Observation, croquis puis peinture : apprenons à dessiner puis peindre le paysage que l'on a sous les yeux. La rivière Dordogne est un très beau modèle !



Du Coulobre au dragon

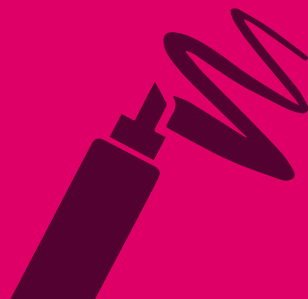
> Durée 1h/2h

Le légendaire Coulobre hante la rivière Dordogne et prend la pose sur le blason de la Ville... Mais qui est-il ? Inspirons-nous des légendes pour redécorer nos propres blasons ou réinventer nos propres dragons... d'argile !

C'est dans la rue !

> Durée 1h/2h

Découverte et initiation à la peinture de fresque à l'aide de pochoirs, bombes et techniques du graffiti.



LE MUSÉE DU TABAC

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Avec ses collections et ses expositions, le Musée du Tabac est riche d'histoires, aventures, anecdotes et surprises ! Abrité dans un hôtel particulier du 17^e siècle, ce cadre exceptionnel permet de proposer toutes sortes d'activités, visites ou ateliers, adaptées à toutes les sensibilités et tous les âges.

Le Musée... Quésaco ?

Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi existe-t-il ? Pour quelles raisons pouvons-nous le visiter ? Qui sont les gens qui y travaillent ? Quels métiers exercent-ils ?

Cycle 1

> **Durée 1h30**

Visite contée, interprétation sur tapis de lecture et création de collages à partir d'albums de littérature jeunesse :
« Pipeau » de Olivier Douzou



Lycées généraux et techniques

> **Durée 1h/1h30**

Visite commentée des expositions permanentes et temporaires.
Croquis d'œuvres dans les salles.

Cycle 2

> **Durée 1h30**

Visite contée appuyée sur l'album « Tibois fait son musée », puis atelier de création d'étiquettes à la manière des inventaires des collections.



Cycle 3 > Durée 1h30

Lecture inspirée d'un tableau choisi dans le musée.
Visite découverte appuyée sur l'album « L'Ange disparu » de Max Ducos.

✓ **Lecture et littérature jeunesse**

✓ **Découverte d'une institution et de ses métiers**

✓ **Initiation à l'histoire de l'art et aux arts plastiques**



Les grandes découvertes

Cycle 3, collège et lycée

> **Durée 1h30**

Retour sur les grandes découvertes des Européens lors de la colonisation des Amériques, et dont le tabac fait partie...



L'esclavage

Cycle 3, collège et lycée

> **Durée 1h30**

Découvrons comment le tabac, produit du commerce triangulaire, est aussi lié à l'histoire de l'esclavage.

Le portrait dans l'art

Cycle 3, collège et lycée

> **Durée 1h30**

De nombreux portraits ponctuent la muséographie du musée : découverte de ce genre, emblématique en histoire de l'art.



LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.

Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée, dans les salles du musée ou dans la classe (matériel nécessaire fourni).



L'art du portrait

Tous cycles, collège, lycée et option art

> **Durée 1h30/2h**

Identifier, comprendre et interpréter le genre pictural du portrait. Visite du musée suivie d'un temps de création permettant d'expérimenter différentes techniques : modelage à l'argile, dessin au fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



L'abécédaire du musée

Cycles 1 et 2 > Durée 1h30

A partir de détails observés dans le musée, créons un dessin pour chaque lettre de l'alphabet.



La nature morte

Cycles 2 et 3, collège, lycée et option art

> **Durée 1h30/2h**

Observation et explication des natures mortes du musée, puis création : modelage à l'argile, fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



Un musée à croquer

Cycles 1 et 2 > Durée 1h30

Carnet de croquis à la main, découvrons le musée en associant histoire, observation et pratique artistique.



Daumier et la caricature de presse

Cycles 3 et collège

> **Durée 2h**

Visite du musée et découverte des gravures d'Honoré Daumier publiées dans *Le Charivari* au milieu du 19^e siècle : dessin caricatural, propos politiques de l'art de presse, techniques de la gravure. Puis atelier de modelage à l'argile d'une caricature.

✓ **Enrichir la culture générale et artistique, initiation à l'histoire de l'art**

✓ **Analyser et interpréter une œuvre**

ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

Une formule qui mêle observation, littérature jeunesse et pratiques artistiques, pour découvrir le musée tout en s'amusant !

Les apprentis peintres et sculpteurs

> **Durée 1h/2h**

Découvrons les portraits et les natures mortes du musée, puis expérimentons différentes techniques de création : croquis, peinture sur toile et/ou modelage à l'argile.



Le loup au musée

> **Durée 1h/2h**

Pour les plus jeunes, découvrons l'histoire du *Loup qui enquêtait au musée*, puis recréons ensemble des décors où remettre en scène cet amusant personnage.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tout au long de l'année,
visitez les expositions temporaires
et choisissez, avec la médiatrice
culturelle, une activité en lien.



SCOFIELD Les séchoirs pour mémoire

Jusqu'au 31 décembre
2023 au Musée du Tabac



GAMBETTA PHOTOGRAPHIÉ

Histoire en images d'une
place bergeracoise, du 16
septembre au 3 décembre
2023, Place Gambetta
(exposition de plein air)



BERGERAC AVANT/APRÈS

Du 15 octobre 2023 au 17
mars 2024 à Dordonha



PÈRE NOËL : UNE FABULEUSE HISTOIRE, PAR CAROLUS

Du 9 au 31 décembre
à Dordonha



SORTIES DE RÉSERVES

De janvier à octobre 2024
au Musée du Tabac



EXPOSITION D'ART

Du 1^{er} avril au 16 juin 2024
à Dordonha



LAGERSTROEMIA EXPO D'ÉTÉ

du 4 juillet au 5
septembre 2024
à Dordonha

LE MUSÉE COSTI

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Les sculptures en bronze de Costi nous offrent un panel de perspectives permettant d'associer contemplation esthétique et pédagogie, tout en s'amusant !



Farandole sculptée

Cycle 1

> **Durée 30mn à 1h15**

Visite farandole dans la forêt des sculptures de Costi... En bronze, grande ou petite, avec ou sans couleurs : quelle sera votre sculpture préférée ?

- ✓ **Rencontrer les œuvres d'art**
- ✓ **Eveiller son regard**
- ✓ **Découvrir un musée**



De l'esquisse à la sculpture

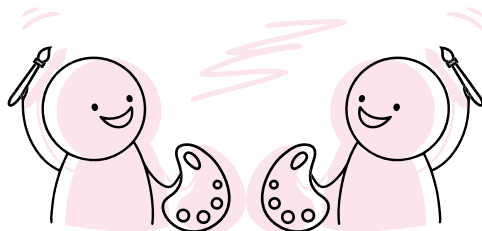
Cycle 2, 3, collège, lycée et options arts

> **Durée 2h chacune**

Inspirons nous des sculptures avant de travailler les esquisses, sur lesquelles s'appuyer pour modeler à l'argile.

- ✓ **Enrichir sa culture artistique**
- ✓ **Analyser et interpréter une œuvre**

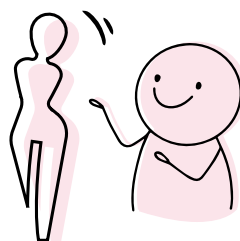




Je te croque tu me croques

> **Durée 1h/2h**

Sous forme d'un jeu, prenons la pose comme les sculptures ! Tour à tour modèles puis artistes, amusons-nous à dessiner sur le vif.



Deux temps, trois mouvements

> **Durée 1h/2h**

- 1 : observez les sculptures
- 2 : croquez-les
- 3 : argile ou plâtre, à vos mains, sculptez !





VILLE DE BERGERAC

MUSÉES PRATIQUES



La cour de Dordonha



musees@bergerac.fr



05 53 63 04 13



MUSÉE DU TABAC

Place du Feu
24100 Bergerac



DORDONHA

Centre d'Interprétation
de l'Architecture et du Patrimoine
Musée Costi

Expositions temporaires

Rue de la Petite Mission
24100 Bergerac



www.bergerac.fr/musees



« ILS ONT SEPT OU HUIT ANS. BIENTÔT,
ILS CROIRONT QU'ILS DESSINENT "MAL"
ET QUE LA PEINTURE MODERNE N'EST QUE
DU BARBOUILLAGE. C'EST À CET ÂGE QU'IL FAUT
LEUR OUVRIR L'ŒIL PAR DES JEUX OÙ SE MÊLENT
LE PLAISIR D'INVENTER DES FORMES,
LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES ET LA PREMIÈRE
RENCONTRE AVEC L'ART DES "GRANDS". »

DENYSE BEAULIEU



MUSÉE
DU TABAC

3 000 ans
d'histoire
à travers
tous les
continents

[m] musée de France



Dordonha
BERGERAC

CIAP
Musée Costi
Expositions
temporaires
Amphithéâtre
Café des musées

A proximité,
Périgueux, Sarlat,
Pays du Grand Ville-
neuvois, La Réole,
Bordeaux, Cognac,
Limoges, Pays de
l'Angoumois, Saintes
bénéficient
de l'appellation
Villes et Pays d'Art
et d'Histoire.



Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



www.bergerac.fr